

## CENTRO CULTURALE TOR MARANCIA

luogo:	Roma (Italia)
cliente:	Roma Capitale - Dipartimento Sviluppo Infrastrutture e Manutenzione Urbana
in collaborazione con:	Enrico Robazza Architetto
consulenti:	UBU (visuals)
superficie:	2 765m <sup>2</sup>
importo opere:	4, 15M € IVA escl.
stato:	concorso internazionale di progettazione
cronologia:	01.2021-12.2021

Le suggestioni principali in nuce al progetto sono le torri di avvistamento, un tempo numerose nella campagna romana, l'*impluvium* delle domus romane, gli invasi delle cave di tufo o ancora la cella del Pantheon.

Un vuoto a tripla altezza, con un ampio lucernario a illuminare ieraticamente lo spazio, rappresenta il cuore dell'edificio dove convergono i flussi degli utenti e che consente una relazione visiva diretta con tutti i livelli.

Il volume del nuovo centro culturale è, così come il suo impianto planimetrico, volutamente semplice e compatto. La compattezza ricercata non ha solo una ragione compositiva, ma consente anche di limitare il consumo di suolo e garantire livelli ottimali di performance dell'involucro. Un gioco di sottrazioni e traslazioni funzionali permette di sottolineare gli accessi e identificare i tre livelli, sebbene la forometria delle bucatore si articoli in modo da non permetterne una lettura immediata.

